



جامعة يحي فارس بالمدينة  
كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية  
قسم العلوم الانسانية

جمعية الوفاء الوطنية للإبداع الثقافي بالمدينة بالاشتراك مع: مخبر الدراسات التاريخية المتوسطة  
عبر العصور بجامعة المدينة

و بالتنسيق مع: - مديرية الثقافة لولاية المدينة- مديرية المجاهدين لولاية المدينة - المتحف الجهوي  
للمجاهد بالمدينة. واحتفالا بالذكرى 69 لاندلاع الثورة التحريرية 1954/2023

## تنظم

الملتقى الوطني  
النضال الثقافي الثوري خلال  
الثورة الجزائرية 1954م/1962م  
(الولاية الرابعة التاريخية أنموذجا)  
قاعة المحاضرات الكبرى (حاج حمدي بجامعة المدينة)  
يوم الثلاثاء 31 أكتوبر 2023م.

الرئيس الشرفي: أ.د/ جعفر بوعروري مدير  
جامعة يحي فارس المدينة

المشرف العام: أ.د/ محمد عمور، عميد كلية  
العلوم الإنسانية والاجتماعية- جامعة المدينة  
مدير الملتقى: أ.د/ الغالي غربي مدير مخبر  
الدراسات التاريخية المتوسطة عبر العصور  
جامعة المدينة

رئيس الملتقى: أ.د/ محمد بوطيبي

نائب رئيس الملتقى: رئيس الجمعية: إسماعيل  
شق الطين

رئيس اللجنة العلمية: د/ رشيد مياد

رئيس اللجنة التنظيمية: ضويفي الرشيد

### الديباجة:

شكلت الثورة التحريرية المجيدة بقيمها  
الثقافية والإنسانية محطة حاسمة و جوهريّة في  
مكافحة الفكر الاستعماري، مما أكسبها احتراماً و  
تقديرًا من طرف الشعوب المتعطشة للحرية وكبار  
مثقفي العالم بفضل ما أفرزته من قيم ثقافية  
وإنسانية ساهمت في التأسيس لمقاومة ثقافية  
مناهضة للاحتلال ، ولهذا كان النضال الثقافي في  
الثورة الجزائرية عامة وفي الولاية التاريخية الرابعة  
بالتحديد الأثر البالغ في فضح الاستعمار ومحاربه،  
من خلال مثقفي الولاية الرابعة الذين ساندوا  
الثورة الجزائرية، فلم تقتصر الثورة على الكفاح  
المسلح و العمل الدبلوماسي فحسب، بل أثمرت



قيماً ثقافية تجسدت في الكتابة والأدب والرسم في دور الفرق المسرحية والغنائية والسينمائية في المسرح والغناء والأناشيد الوطنية والثورة، و ترسيخ القيم الثقافية الوطنية. غيرهما من صور وأشكال الإبداع الثقافي والفني والعلاقات الإنسانية والوطنية.

في دعم الثورة.

شروط المشاركة:

1- أن لا يكون البحث منشوراً أو مقديماً للنشر أو نال به الباحث درجة علمية.

2- أن يكون البحث ضمن محاور البحث.

3- أن لا تقل الورقة البحثية عن 10 صفحات و أن لا تزيد عن 15 صفحة.

4- أن تكتب الورقة البحثية وفق المنهجية العلمية لكتابة البحوث العلمية.

5- الالتزام بالمواعيد المحددة لإرسال الورقة البحثية.

6- ترسل المداخلات بصيغة الورد على البريد

الالكتروني التالي : [bt.med@hotmail.com](mailto:bt.med@hotmail.com)

إرسال الملخصات بداية من يوم النشر.

قبول الملخصات يوم 20/10/2023م.

آخر أجل لإرسال المداخلات يوم 26/10/2023

انعقاد الملتقى يوم 31/10/2023م.

الأدبي، فقد التحق الكثير من رواد الحقل الفني و الأدبي في الولاية التاريخية الرابعة بالثورة التحريرية رافعين أسلحتهم المعرفية من أقلام وآلات عزف و صور لمناهضة الاستعمار الفرنسي. و عليه طرح السؤال المركزي لموضوع الملتقى في الإشكالية التالية: إلى أي مدى ساهم الجانب الفكري والثقافي في نشر الوعي الثوري في الولاية الرابعة أثناء الثورة الجزائرية 1954م/1962م؟.

ويمكن أن يندرج تحت هذا السؤال مجموعة من الأسئلة:

1- ما هي سياسة و صور القمع الفكري والثقافي الفرنسي في الجزائر خلال الفترة الاستعمارية؟

2- ما مدى مساهمة النخبة المثقفة في الحفاظ على المقومات الفكرية والثقافية الجزائرية خلال الفترة الاستعمارية؟

4- ما هو دور الثقافة الشعبية في نشر الوعي الثقافي والفكر التحرري أثناء الثورة الجزائرية في الولاية الرابعة؟

محاور الملتقى:

1- سياسة القمع الفكري والثقافي في الجزائر خلال الفترة الاستعمارية الفرنسية.

2- دور المثقفين الجزائريين في الولاية الرابعة التاريخية في عملية الإحياء الثقافي ودعم النضال الثوري في الجزائر.

3- دور مؤسسات الزوايا والكتاتيب التعليمية في الحفاظ على الهوية الحضارية والثقافية للجزائر.

4- الثقافة الشعبية ودورها في نشر الوعي الثقافي والقومي في الجزائر (الشعر الملحون، الحكايات الشعبية، المديح، والأناشيد الوطنية والثورية...).